TRIVIUM

SCHWEIZERISCHE

VIERTELJAHRESSCHRIFT

FÜR LITERATURWISSENSCHAFT

Jahrgang V

ATLANTIS VERLAG ZÜRICH

Seite

Parronchi, Alessandro: *Un romanzo ispirato, Vasco Pratolini, «Cronache di Poveri Amanti»* . . . 307

Rütsch, Julius: *Die Gestalt des Helden im französischen Barockdrama* 31

— *Bedeutung Jacob Bidermanns* 263

Spoerri, Theophil: *Das Problem des Tragischen* . . 153

Staiger, Emil: *Mörike: Das verlassene Mägdlein* . . 44

— *Wolfgang Kayser, «Kleine deutsche Versschule»* . 74

— *Deutsche Romantik in Dichtung und Musik* . . 180

Zeltner-Neukomm, Gerda: *Zur Bedeutung des Wortes in einem surrealistischen Roman* 114

— *Grandeur et Misère de Benjamin Constant* . . 222

— *Zum Versuch einer Poetik* 227

— *Marcel Raymond, «Paul Valéry et la tentation de l'esprit* 304

Glossen 151, 230, 311